

賞雨茅屋詩集

賞雨茅屋詩集卷之二十一

盱江 曾煥 賓谷

古今體詩七十二首

題董琢卿

國琛

鄧尉紀游圖

國琛爲琴南之令弟同游有詩

是何山水盡花氣
纔展畫圖香著袂
長洲苑裏春已歸
光福山前雪初霽
東崦西崦花爲天
夜來如月朝如煙
郁泰元死千餘年
春魂日與花周旋
或者已作梅中仙
人生孰似花仙樂
生時種花亦不惡
曾生嘗與青芝約
僕曩游鄧尉寫有
青芝山種花圖
而今對畫空慚怍
九陌黃塵裏吾腳
琴南太守何爲哉
辭家萬里尋唐梅

望西山作

西山如太華秀氣滿長安巖際一宵雨城中三日寒蒼然秋色至勞矣俗人看昨與寺僧約相迎在戒壇

湯茗孫舍人辭疾歸里留詩作別奉贈一篇

驥足不可絆鶴脰不可斷奈何絕塵姿而有遭別歎

茗孫

所患足疾也

中書重人才惟子能染翰倚馬輒萬言鈔胥屢

脫腕速藻轉益工典謨供點竄朝廷大著作天下望雲漢衆女嫉蛾眉乃以善淫訕叢蘭謂不芳古鼎取其質賈誼爲狂生潘安乃拙宦幽憂遂成疾偃蹇竟長患提徑人多趨惟子趾常良超乘世豈無惟子身坐困嗟我

於臨川僅獲一人半

一人謂蘭雪也

年時往問子閉門不容喚

名花與佳月不得同子看愧無七發文能使百憂散今
忽投我詩言將歸里閨歸里良復佳驚帆已收岸履坦
是幽人勞筋可舒緩重開玉茗堂花發似雲爛著述在
千秋光榮非一旦奚爲戀黃塵奔走吾所憚

八月十一日偕蘭雪舍人章虛谷

學源

女夫宋小

墅

延春

兩孝廉往遊西山先與蘭雪一首

西山何處無祇惜無人賞故鄉翠巖寺與子約俱爽

丙子

歲與君遊南昌西山宿翠巖寺有結隣之約

夢中尋舊遊雲路殊恂悅山靈

始見惟謝客扁岫幌茲山近國門跼步未嘗往每見落

霞時便作飛鳥想忽在比邱書龍潭啟方丈知予頗好
道欲以無生獎巖前松桂陰相待月初上

龍潭

層崖塞青冥石破天眼豁淵然一泓水山骨爲之活曉
煙時已泮落月猶可掇靜涵太古寒遠會滄海闢傳自
開山前其中有靈物虛明見佛鏡甘潔注僧鉢我從塵
土來恒苦性天閼及茲盥漱餘了覺身如沫潭上氣忽
蒸飛雲徧天末芒芒冀州野嵐翠與濃潑

潭柘寺

老龍旣徙宅餘水猶四溢山經漱滌牢海湧宮殿立龍

固有佛性淵深不輕出出則作霖雨歸仍守禪律煙虹
自杳冥草木盡霑溼古栢不足言樹多前代植最奇兩
銀杏特爲我

朝茁

聖祖初臨年

高宗始降日森然各挺秀天產非人力其根逆石穿其
榦插雲入香氣諸天聞濃陰法門密薪樵械樸瑞蕃衍
椒聊實

宸翰與標題光輝勝金碧卻笑有元愚公主留片石有
明宦官侈建寺三百七豈不聞佛言作佛要功德大千

多苦惱所望是甘澤

戒壇寺

我隨流水出潭柘一路泠泠如玉琴琴聲漸繁亦漸高
審聽乃是松風吟戒壇全以松作蓋層層紺宇皆雲陰
支離偃蹇衆尊者狡獪變化驚人心空中龍象各飛舞
世外幢節紛來臨黛光濃奪九峯色香氣盡掃千花林
不知何代始生此菩提種子根性深不然早爲匠石用
安得歲久常森森我家松門好牽葉

見謝康樂遊廬山詩乃棄泉

石求纓簪散材豈是棟梁具鬚鬢徒受冰霜侵

南海采梅將歸畫予小像請題卽以誌別

昌黎送區宏許以言天扉苦無薦士力誠不能自肥吾
於子亦然何以贈子歸子爲我寫真且請吾自題吾像
不足贊且慰別後思倘逢驛使來但寄梅一枝

鍾仰山少司寇浮青山館圖

我初識侍郎真州使君解侍郎方妙齡才氣已英邁州
人稱太翁惠政當時最有子況不凡固知後必大侍郎
果通顯昨返自關外示我以畫圖復言其梗概廼知寧
遠州太翁亦遺愛其民與真州異地情同戴侍郎未至
關人已望旌旆謂故使君子吾儕必優待遠迎至州城
浮青館猶在指向侍郎云此與衆山對公子昔孩提於

此作道會今日重來遊他時是佳話侍郎感其言孩提
年已艾日久人不忘淳風見此輩吾聞古人云甘棠勿
翦拜而況於其子此語徵此畫

蔣藏園先生歸舟安穩圖歌

曾生把卷長嗟吁人世幾人安穩乎藏園先生早爲計
迺旣出都還入都甘茶老人女丈夫七言一句深感吾
寒儒所得要知足卷中蔣太夫人句甘茶老人太夫人白號也可奈人不能
甘茶小人有母嘗捧輿正與藏園比鄰居東湖十頃在
階下扁舟泛泛如鷗鳬藏園先生藏不得我亦至今不
遂初今日忽然對此圖安穩之樂爲何如

補題蘭雪扁舟歸養圖

昨誦閒居賦

昨題蔣藏園歸舟安穩圖中有藏園自題詞

今聞遊子吟閒居

時苦短遊子恨長深老馬非知道饑烏每出林與君同話舊雙淚那能禁

孫舍人檢書待漏圖

中書最清貴必用讀書人待漏須臾頃燒燈檢點頻城頭轉河漢窗裏爛星辰明日傳何遜趨朝句于新

題郭羽可誦芬堂集

儀雲江西永豐縣孝廉

羽可於爲詩初不求知者然以此千世知者蓋亦寡調高不能卑性真不能假不足偕箏琶不足媚樽斚十年

困公車遇合羞苟且公卿誰折節君亦未相下陋巷無
高軒通衢無廣廈浩然騎蹇驢子美傷瘦馬士惟詠西
施人肯薦東野頃忽投所作謂予好風雅夙昔觀干劍
之光欲炮得君暢宗風此道真般若九天雲下垂三峽
源倒瀉秦軍當鉅鹿一叱盡暗啞漢士戰昆陽風雷飛
屋瓦淫哇可廢棄古錦非搏撻不厭百回讀且煩十手
寫卻憶張與吳

鶴觴白庵皆羽可至交

往時袂常把今皆爲異物

老眼淚頻灑

十月朔日邀客看菊作

今年花較遲去歲人益老感此後時芳一樽還復倒緊
昔昌黎公恨渠生不早但能制頽齡花好人亦好座中
諸少年春氣發英藻勿似予飄零風霜善自保

此花原野逸舉俗矜其名羅致尊卑前人人擬淵明惜
哉拘其枝又強牽其莖屈使就瓶盎迴無離落情我家
東湖邊此日蕪已平三徑爲誰埽紛紛想落英對花彌
自愧客醉我猶醒

小穀和詩期許之意甚厚疊韵酬之

花淡香始深人淡詩亦老此花似淵明祇恐詩壓倒天
殆老其材開放不肖早風霜旣已多精神逾覺好吳生

能悟入真氣斂才藻甘苦必飽嘗金石斯永保

金石固云壽花亦延年名聞可愈頭風又能使目明吾
嘗攷圖經細辨葉與莖服食終鮮效要須養性情性情
不恬靜肝胃何由平胡廣真糞土見東坡和陶詩韓琦乃耆英
徒言飲菊酒酒醉幾人醒

戴雲帆工部疊韵見和亦再答之

茶花一尺强梅花千歲老

滇南有唐茶唐梅

北地罕見之羣材

愁絕倒滇中詩世盼開闢苦不早當代得兩人君與南

園好

謂錢南園先生

孤芳每難立俗圃競浮藻君視南園公歲

寒終自保

種樹宜有法，崇墀曾擅名。君詩如柳文，治理一言明。來
有物各全旦視而暮撫，搖本而移莖。愛樹乃傷樹，何如
其天之句順其情。他日君長人，知君政必平。吾材本無用，衰老如
落英。迴憶舊繁華，醉夢今始醒。

芝軒尚書次韵見和亦再酬之

謝庭玉樹佳，寶氏靈椿老。古人今復見，都下盡傾倒。日
來風雨中，急遞打門早。頗笑潘大臨，詩惟一句好。

朝廷正需才，樂比魚在藻。願公獻壽觴，更爲歌天保。
往時在江右，造士皆知名。心如江水平，清眼似江月。明惟
念蘧澤中菰，蘆盡枯莖霜霰一。以下飄泊難爲情，安得

迴春風不使鳴不平吾才何足道人漫誇詩英往往作

醉語賴公來喚醒

答來詩意

張詩船冠

蹕途中寄示登醫無閭山詩奉和十二韵

帝宅東方大山依北極尊子時虞族望有事漢陵園彩

筆隨

天仗仙源叩石門

山有石門門中有谿

朱蒙風盡覽滄海氣全吞

日自三更上河從半壁翻

山有飛瀑

樓臺凌絕島雲雨徧中

原涿鹿曾圍陣盧龍久撤籓邠岐思

后稷弓劍想

軒轅放牧松林靜
催耕黍谷溫
秦城真可笑
唐壘又何存

寢殿延年詠
京都子墨論
還羞張道濟
封岱贊開元

張孝廉

生洲

靜觀齋四圖題四絕句

卻掃讀書

閉門謝時人
但有古人迹
不讀五千卷
無得入此室

停琴遲友

孤絕人與琴
寥寥誰賞音
所思若明月
爲爾佇松陰

春郊放牧

春風吹綠野
可以牧吾馬
牧馬宜如何
去其害馬者

山館授蒙

童蒙有天真養之使其淳他日爲世用吾知多正人

故太守曹芝田臺灣運糧圖歌

乘查使者天上迴飄然仙去遊九垓勲名在世空想像
於廓靈海丹青開九萬鵬程眼前近浮天浴日東南盡
牛躔斗次辨茫茫鯤壑蛟宮窺隱隱其間簸蕩如鷗鳬
乃是乘風之舳艫

王師方出八閩外太守轉餉從三吳烽煙已息澎湖島
戕舸還歸下沙堡運糧圖仿劉松年觀海詩誇李遵道
卻憶前朝倭寇頻議兵議食人紛紛鄭芝龍死有餘孽

戚繼光去無全軍今日臺灣一小郡玉節牙旗惟坐鎮
銀錢屢自外夷來稻粟且資他省運謹修邊備嚴海防
盧循等輩安能狂君不見近年吳下陶巡撫海運全圖
達

帝閭

送蘭雪出牧黔西州二首

旗亭與子數留題風雪今朝送馬蹄酒客漸稀燕市上
詩人欲到夜郎西危巒須躡飛猿跡幽谷頻驚怪鳥啼
迴首花開韋曲後勝遊能不惜分携

諸苗寨落遶牂牁鐵索長橋我舊過頃刻山雲爲雨易

終年天氣得春多耕耘久與流人狎賦役惟愁土目苛
知汝勞心勤撫字從今煙月少吟哦

題楊龍友寒林七賢圖

開府丹青感慨中唐賢樂事想流風江山舉目新亭異
人物關心復社空捉月惟聞夜郎客尋春不見杜陵翁
茫茫百代論身世可許吳興畫筆同

錢舜舉有寒林七賢圖

讀西穀蘆花詩有感於予心者得五律一首

一片江湖白秋天雪亂飛其中有窮士此日念寒衣迹
共萍蓬散心憐鴈驚依楊花亦飄泊猶得待春歸

十一月杪盆中菊花二枝尚榮欣賞之餘輒爲歌

詠

昨日賣花翁已送唐花至種種爭芳菲惜多煙火氣眼中
中驚見汝猶是舊風致瀟灑如幽人夷然俯富貴我初
得汝時未免等閒視今日於衆中了了覺汝異雪虐風
且饕支持頗不易豈有鍊形術知汝好根器我願延此
根開花滿大地旁更溢甘泉壽人而壽世

客有示以楓葉詩者悵然和之

高林也自紅祗是亂搖風醉舞學春女韶顏欺老翁長
江不勝冷返照若爲烘此際悲秋客傷心遠望中

長椿寺觀明劉太后畫像歌

像戴毘盧帽衣錦袈裟上方有金書宏慈

極聖智上菩薩八字旁有金書崇禎庚辰年恭
繪七字前輩諸公以此爲九蓮菩薩像誤矣九
蓮像在慈
壽寺中

慈容髣髴同九蓮生天妙在崇禎前寺中香火供幾日
寺外劫塵飛滿天思陵初不識孃面豈料黃泉遽相見
園寢誰悲麥飯時穹碑祇讀水齋傳卻思昔者游棲霞
馬后之像藏僧伽匆匆一代如泡影皇覺真人始出家
題坡公所畫古木

枕椰菴外翻海濤枕椰菴裏風騷騷先生兀坐如槁木
奇氣尚與搏桑高肝肺槎枒生木石須臾手攫鯨與鼈
冰霜雷火枝葉盡九泉曲處根猶牢乘槎何事來絕島

迴望牛斗懸青霄
宋玉楓林愴蕭瑟
少陵枏樹傷飄搖
獨有骨節不可撓
異香郁烈彌不銷
千秋下視蓬蒿蒿
朝榮暮落嗟爾曹
先生畫理在畫外
文筆詩興同雄豪
想見硯池卷瓊海
煙雲變滅隨秋毫

寄酬胡香海

百念已灰冷
惟餘感舊心
舊交今幾人
矧似商與參
崧臺仙路遠
夢寐不可尋
黃塵九陌上
忽枉瑤華音
知子年亦衰
猶能殫美襟
海山風浩浩
獨抱成連琴
但覺天地曠
不知歲月深
昔日同巢鳥
紛然各飛沉
棲枝聊得安
異土卽故林
迴首念老鶴
還爲階下禽
矇矓不成舞

多病徒呻吟落葉必歸根古苔詎離岑東隅雖已失猶
戀桑榆陰彭澤有樽酒待子同酌斟五老常蒼顏冰霜
所不侵

題信貞婦所畫秋柳鳴蟬蟬似欲飄落者

一自琴絃絕風前咽更淒不隨秋葉下猶向故枝棲

贈宗室豫本

道光丙戌進士現爲宗
人府主事以詩就正

唐室有李程宋廷有令鑠嘗登進士科未逮詩人作

本朝設胄監更設覺羅學二南開國風孫子皆麟角君

試輒冠軍才名已卓卓復繼花間堂淵然奏雅樂清若

香松枝麗比紅蘭萼

花間堂詩慎郡王之集也香松室
主人紅蘭主人皆往時宗室詩家

顧惟詩道大匪僅資歌詠可以陶性情可以通治畧可以忘勢位可以安貧約況君爲近親他日蕃屏託召對甘泉宮校書天祿閣允宜表宗子相與爲善樂吾詩不足觀自愧才力薄清廟與明堂君其諧管籥

憶揚州使院竹

天涯常望報平安此日知君感歲寒風雨吟時曾我共門庭閉後更誰看笛中故舊皆愁聽琴裏嬋娟久罷彈爲問竹西狂杜牧可堪一夢十年殘

壁間懸南雅畫梅續題數句

舉頭忽見江南月千里清光照華髮幾時移得此花來

窗上橫斜如可折先生知我被花惱夢著祇在江南道
戲拈秃筆爲我掃太湖雪夜推蓬時記得數枝如此好

卓海帆京兆立馬看華山圖

東來頻憶度關年踏盡車箱谷裏煙曾探真源尋白帝

更携奇句問青天

君自言曾登峯頂

秋風早自三秦出夕照高

從一掌懸此際鄉心縈蜀道雲梯石棧莽鉤連

韓孝女殉親詩

孝女臨終賦絕命詞三章末二句未成而氣絕

悽悽復悽悽試歌韓女絕命詞絕命詞未畢聞者皆涕
洟絕命詞何未畢韓女殉親先絕粒此時腸已斷此際
腕無力其聲如焦桐又如入破笛如蠅墮枯枝如泉咽

危石想見動真宰風悲還雨泣絕命詞何以傳於人其
兄保萬祭妹文敘其詩更詳其因乃翁宰東流罷官而
食貧養疾皖江上終朝苦吟呻諸子出謀生惟女定省
勤翁病乃日亟女常禱諸神哀求以身代神竟置弗聞
翁死卽自戕人言有慈親何忍遽相捨數載聊因循迨
至慈親亾無可因循矣遺詩別姊妹且告諸兄弟四十
二年來同氣惜連理讀書記秋宵垂釣憶春水花間輒
有吟月下每題紙留我舊粧臺勿動我書史我從父母
去魂亦歸來耳

以上皆見詩集中

保萬時遠宦身如孤雁飛迢

迢大雷岸歲歲寄書歸忽聞女貞木已共萱草萎王褒

欲廢詩曹娥尚無碑孝女名孝梅故宛平人也事在嘉
慶十七年願告天下誦詩者

正月五日同盧協揆會飲曹太傅宅卽席呈二公

攝提貞孟月宰相轉洪鈞布令逢三卯

見東方朔占書今正月有三卯

豐年之兆也

調羹出五辛名齊淳化代

向文簡公冠萊公同年同作相有詩紀之

壽到會昌春聞喜將重宴同年復幾人探花猶憶昔簪
勝又宜新天自生申甫我如雌甲辰散材羞匠石驚足
滯風塵杜老行歸去允懷辭大臣

正月二十日雪後徐廉峯黃樹齋兩編修潘星齋

敘庭雨公子招予與蘭雪會飲龍樹院蘭雪將

水西日在幽蘿中水西使君吹以風長林巨箐悉開霽
十萬谿上千花穠使君胸次春融融原是石谿種花翁
石溪詩序在人口郭橐駝傳將毋同使君要與花維護
蠹根病葉先除去水西猶更如毒蠱水西暴兵卽瘴霧
前代蠻酋常揭竿良由此輩生釁端

本朝改土歸縣官皆吾赤子情相安祇恐官人分別看
去其蝨賊嘉禾蕃使君行春花擁道使君燕客花簪帽
關塞蕭蕭牧馬閒訟庭寂寂山禽噪水西海棠天下無
香氣獨與尋常殊使君花下傾玉壺蘆笙銅鼓聊相娛
此時但覺詩情孤游賞定復思燕都倘有新吟寄我乎

持示豐臺諸酒徒

補題王竹嶼觀察

鳳生

黃河歸權圖卽送其赴兩

淮都轉之任

圖是竹嶼前爲河北道告歸時所寫

東南至今日河鹽兩爲憂君昔任河朔隻手迴洪流成
功心益小得疾身暫抽

主恩重邱山勞肩詎云休昨者鹽官闕頗切

宵肝求君來蒙

召對侃侃陳嘉謀

天子顧之喜稔知才力優卽時奉

恩命實以艱鉅投吁嗟平準壞正與河渠侔平時廢上

策變則急下游下游已深壅一潰不可收血脈何以通
痼疾何以瘳此時著手難惟賴君經猷君家在白下一
程卽揚州來往於其間但須具扁舟豈復如曩昔南北
關鄉愁

南石協揆會飲於儷笙太傅第中有詩見示次韵

奉答

裴令林亭逢暇日

見白香山詩

茶陵圖畫會同年

李西涯有甲申十同

年會不嫌老至居人下祇惜春歸在我先閒步尋芳猶

逞健衰顏得酒暫生妍何時汗漫九垓上還與盧敖共

拍肩

南石協揆招飲以車阻不及赴儼坐太傅有詩來

問次韵奉答

平津咫尺阻登堂本是閒身轉似忙仙客會時明月吐

見純陽子羣仙高會賦

賢人聚處德星祥陵州前日酒新到

上苑今朝花已香

時近花朝又南石所居近瀛臺也

不惜金龜邀李白

深情虛負賀知章

約吳小穀張蒙山同游西山

山與我相識白雲如見招重尋泉落處曾坐月明宵九

陌閒身少一生塵念消此閒宜冷客松竹對蕭蕭

潭柘寺方

丈前庭有

高宗

御題松竹幽清四字

出郭始見西山

山色迎我笑春生雪晴後不知仙洞花今日已開否

後山有桃花洞

度羅睺嶺

大石不可觸觸之壓吾頂小石不可蹴蹴之斷吾脛取
徑石縫中吾技非蛙黾攀援石林上猿狖亦難並僕夫
昇藍輿窄似江中艇洪濤時復顛飛雨或來打升高初
氣銳到此心忽冷爲樂能幾何行險以僥倖羅睺示化
身大衆宜自省人有何神通慎毋恃勇猛

與潭柘僧

老宿迎予雙樹間問予何故常得閒而今衰朽百無用
爲憶雲泉更入山

元妙嚴公主拜輒

舉國尊帝師后妃皆膜拜云何有此女不墮野狐派磨
甑心獨堅入石影常在參得蒲團禪現此蓮花界嗚呼
兩至元前後事一概亾家是天魔創法本祥邁今之優
婆夷往往爲佛會非不學跏趺誰則守真戒瑤光與感
業風俗從來壞吾欲毀此甑浮屠必驚怪皇姑猶有寺
嘖嘖侈佳話

姚少師靜室

請問逃虛子

逃虛子少師自號也

真箇逃虛麼百蠻行脚僧無處

容安坐

四月二日邀客赴李氏小園看花有懷蘭雪二首

天意惜春芳今年春較長

本年閏四月

花遲逾覺好吾老尚

能狂暫借遨頭地數傾婪尾觴最憐寒雨後林際忽斜陽

上界足官府仙人常少間風塵况爲吏煙雨獨投蠻此地昔游讌新詩誰往還梅花村舍好莫負富春山

花之寺看海棠歌

石家金屋重花色欲貯春光貯不得法源崇效花亦稀

賞雨茅屋詩集

卷之二十一

九

我爲此寺題花之

寺本名三官廟花之寺蓋余所題

空門衰盛尚如此

人間何事不轉移老閱繁華如一夢春來幾日又須送

苦學坡翁與放翁新詩綺語亦安用舉觴敬酬仙官前

此花卻是花中仙

賈耽花譜以海棠爲花中神仙

所願養花多好天莫

教風雨催流年仙官聞之當大笑此子心情尚年少

酬張孝廉

生洲

花之寺看海棠詩

張郎裁詩花作骨大好風情二三月今日城南微雨晴

海棠一夜爲君發坡公以後作者誰此花不可無君詩

此花絕艷由天姿世人浪擬於燕支何乃唐突西子爲

章橋朱朱與白白傾城一出皆無色游女紛紛自羞澀

歸家爭欲廢粉澤君詩乃與花爭妍一時驚動長安陌
惜哉花在荒村中君亦流落如坡公誰與金盤薦華屋
美人遲算愁東風

題卓海帆戴笠長吟圖

人生但學張志和不須更學蘇東坡試問雲山披破衲
見坡公海南詩何如風雨著漁蓑

僕與儷笙太傅南石協揆時有小集胡九思爲作

三老會圖因題卷尾

蒼蒼松與柏旁更有樗櫟其材固各殊其壽乃相匹
朝廷重老成需用必柱石何期雨露仁不肯棄橘液煥

也從二公綺歲得通籍中間四十年宦轍常苦隔昨蒙
聖主恩竽濫厠京秩時枉高軒過屢作平津客人比之
神仙三叟長安陌每於啣杯餘感念到疇昔疇昔南皮
遊亦有西園集而今吾榜人存者十之一往事浮雲散
逝年流水急三人忍更疎從此數晨夕香山與睢陽耆
英及真率其人皆退閒故得林臯卽

主恩今更深未許告衰疾二公固大任賤子亦陳力蠶
眠將作繭牛老還服輓要不愧古人惟當崇令德矯首
望西山餘霞半空赤三星出其中光采何奕奕

林少穆方伯以其先公飼鶴圖請題得二絕句

和靖先生昔游倦一雙白鶴每迎歸今日海山何處去
惟從華表望雲飛

先生留此飼鶴圖人識先生心事無要與江南方伯看
茅簷待哺是雞雛

梁舍人

逢辰

爲尊公蒞林方伯有游攝山詩作攝

山詩境圖請題

望裏煙霞氣凌霞我昔游曾登萬松頂俯瞰九江流采
藥旣無得攝生何所修尊公如問訊霜雪已盈頭

謝伊莘農中丞寄惠普洱茶歌

晝長正枯坐孤悶不能破風自西南來飛雲向我墮披

雲片片點蒼色點蒼山頭雷英坼蠻府材官天外馳春
畚熨婦雨前摘闌干之秀槿花香可憐幽草埋遐荒往
時不得貢尚方盧仝陸羽何曾嘗故人持節八千里五
年惟飲滇池水都下王公蓋多矣從來不識苞苴禮迺
獨念閒居恐其病渴死封題三道印繫以詩一紙我味
其詩與茶似清入肝脾香滿齒雖然喜君不獨詩喜君
能馭西南夷西洋鬼子殊狡獪聞道茶商今盡疲

周芸臯觀察槐廳問字圖

觀察昔假館於董文恭第宅有古槐二株在其

庭前

元亭今若何老樹尚婆娑樓燕春泥在哀蟬夕照多高

名空北海大地一南柯寂寂門前路羊曇忍更過

平泉隨處有喬木幾家存遺愛思耆宿橫經到子孫
望鄉無舊業戀

國是忠魂後世看圖畫中多涕淚痕

放魚歌

吾方有意浮江湖庖人忽獻雙鯉魚金鱗閃閃照座隅
撥刺尚欲飛雲衢看渠神氣合變化點額至此胡爲乎
吞舟之魚嘗漏網嗟爾誤投非意想吾有盆池不盈丈
與爾游空亦浩蕩啖花吹絮逐風迴濺玉跳珠乘月上
漁家香餌能幾何殘紅碎雪悲已多京師近更尚南食

市上鱗鬚何戢戢爾宜致書同隊中從此河津慎出入

賞雨茅屋詩集卷之二十一終

賞雨茅屋詩集卷之二十一

盱江 曾燠 賓谷

古今體詩五十三首

答張南山二首

不到聽松廬

聽松廬南山所居也

清風屢相憶君自松間來故枝

高幾尺喜君若松健霜雪不改色自媿蒲柳姿心枯貌

非昔幸君施妙手爲我起衰疾

南山素善醫

吾身固多病吾詩亦尋醫醫宗苦難尋古法今漫衰昌
黎薄餘事揚子鄙不爲云何魯中叟訓人必先詩詩誠
關治化匪僅工歌辭聞君宰江漢所至民謳思針砭何

以投苓朮何以施其法入勝理苦心惟自知我老已無
用性癖猶在茲無補費精神君謂宜不宜

南山索
觀近著

與張南山吳小穀張蒙山同遊尺五莊看荷花作
莊前有枯樹莊後有新墓卅載小園林主人屢非故花
時不飲酒毋乃浮生誤忽思萬柳堂廉趙聽歌處

元廉
野雲

萬柳堂舊迹在草橋豐臺之間當時宴趙松
雪有姬人歌驟雨打新荷之曲見松雪集中荷開五百

年妙曲更誰度

暑夜

夜闌氣猶書雨過天逾暄枕簟盡濡汗卷簾坐前軒仰
瞻祝融尊大鑪治乾坤似欲移炎洲煦暖於寒門日車

所到處地軸爲之翻星光抑何赤河漢恐亦溫冰山况
易銷自朝不及昏坐見玉井竭汲多井水渾蚊雷鬧庭
陰螢火出樹根微物乘氣候造化誰探源此時宜納涼
無如處深山擾擾城市中終夜不能安猶勝道暘者得
蔭良復難何時北風來使盡蘇困煩

張南山黃梅拯溺圖

五月黃梅雨燕郊始免旱黃梅令忽來對雨發長歎爲
我言舊事有圖不忍看君當江漲時我遇淮水患

癸未
甲申

問是年霖潦多蕩汨楚天半東西數千里人若鳬驚散
朝廷恩至大賑卹不稍緩顧非長吏賢豈免胥徒玩黃

梅幸得君全活蓋無算近者聞畿南地震連漳汴田廬
盡損失不減陽侯難安得如君者分布百州縣沴氣化
祥風衰年目所盼

張芥航河帥寄示自黃河口出海之作報以長歌
河隄使者張騫後今又乘槎汎牛斗一源一委河了然
從此人知治河否人言灌河口中有攔門灘不知淮徐
一路處處皆攔門今日增一堤明日增一壩左右紛縱
橫阻水不得瀉人病在中焦藥豈先攻下而况轉漕常
借黃年年灌運需倒塘攔門灘乃在清口竊恐他日無
淮揚轉漕更比治河急雖欲治河無暇日張公張公徒

歎息海運一年殊可惜虛費金錢築洪澤

徐廉峰編修寄巢吟社圖

松杉鬱鬱風蕭梢三間老屋如鶴巢鶴聲往往出巢外
霜天月夜聞青霄巢中對坐者誰子瘦骨崢嶸老夫似
把君詩卷方長吟嗟君所寄真遠矣人生寄迹惟一世
寄迹何如寄其意無窮之意出清新此意悠悠在天地
老夫心力今衰孱不足與才人馳騁於其間行將歸去
匡廬山石門道士有前約一巢之地容吾安

七夕送南山之官浙江

風雨蕭蕭夜星河隱隱看遙憐牛女會此際不勝寒離

別抑何易道途良復難吾將約仙侶歸去麻姑壇

麻姑仙壇

在吾邑麻姑山歲以七月七日致祀

聞蛩

秋來纔幾日感激已難禁似得幽燕氣能傷楚些心寒
深愁織作老去苦謳吟却笑閨中婦徒穿乞巧鍼

七月十五日作

七月十五日元都作中元羽流方步虛綠章叩天關下
土蟣蝨臣李白稽首言竊臣昨觀象有星如朝暾其光
何熊熊燭彼東壁垣又有星如螢萬點交飛翻一星獨
斗大數星從之奔電影掣長空雷聲震厚坤未知墜何

方似在秦隴間此時惟好月圓於白玉盤桂樹方作花
秋香滿庭軒夫何推步家侈口談天官云有妖墓上金
魄將饒吞聞之不勝憤此物殊冥頑瓊樓玉宇中乃許
邪氣昏所願亟剪除天人清且安維月屬卿士維星屬
庶民上帝大陰隲臣敢冒死陳造化果迴幹災祥奚足
論

月夜寄題龍泉寺返照堂卽呈紹祖長老

我有第一月眼捏殊未真自登返照堂始見指月人指
月當此時堂前月如水諸相皆有還明卽還月耳至於
無還者乃在返照中迴光到深處非色亦非空云何拘

寶下未居詩集 卷之二十二 四
舍離看指不看月欲得妙明心願師爲宣說

一屋

一屋樹陰裏窈如山徑深朝聞鳥相喚夜有月來尋我
自與人遠詩多是獨吟偶然出門去輒復詣禪林

題輞川圖

讀詩情已緬讀畫趣何極主雖無右丞吾乃似裴迪雨
垞山可躋重湖舟遂入陰陰木蘭柴鬱鬱宮槐陌莢泔
方秋深辛夷忽春及竹間一坐嘯明月來相覲使子衫
袖涼復覺鬚眉溼此境在人間斯人去何適予生千載
後竟作輞川集今人何少閒閒者又無力天下好山水

園亭則誰葺吾幸得茲圖時時便游歷海鷗無可疑林
與詎爭席

西穀和詩甚佳仍次前韵酬之

非子好詩者孰能相與深妙於閒處得幽向古人尋良
夜或高唱比鄰驚苦吟吾儕狂若此祇合住山林

八月十六日南雅招飲先簡以詩

我常願明月夜夜如昨夜主人致我書今夕不少亞爲
子展中秋纖阿可同逐舉杯月竟來杯底金波瀉桂樹
影團圓天香滿庭榭因思七月望妖墓旣掃罷睽睽東
南星今亦當退舍遙見山與河清安共天下主人探月

手前身月所化祇愁雲霧多莫測陰晴乍嗟我本凡質
天梯詎能駕息影閉重門端憂正多暇主人憐太孤置
酒相慰藉飛蓋偶追曹攜辭敢如謝百草方飄零散材
天所赦行將辭主人晚景就桑柘

讀西穀觀蟻鬪詩有感

卧病忽心驚驚聞戰鬪聲其羣合蠻觸有力制鯢鯨粒
食庶艱奏泉源師必爭南柯誰作郡夢裏莫相輕

送客

朔風一夜吹萬里荒荒白送客盧溝橋飛沙寒馬色問
君去何之言欲適南國遙瞻江漢流近出邯鄲陌邯鄲

古名都殷庶冠河北昨聞人盡坑數過秦之役一二偶
脫逃每爲魑魅食烏棲已無城雁下又何澤漢上實要
津五月大堤圯至今數州縣猶作蛟鯨宅想見征塗間
衰楊與枯荻人煙累月斷霜雪且期迫所求竟如何性
命殊可惜長安居亦難苦乏留君策

壯士行

幽州馬客好飲博邯鄲少年習輕薄西城結識趙君都
東市招邀楊阿若皆言有錢始作人我輩何爲常苦貧
捧槃歃血欲詛楚擊筑悲歌將入秦意氣本如亂蛙怒
荒唐復聽妖狐語往日曾除張角巾近時未散蚩尤霧

由來此輩盡編氓家室不完身始輕若令龔遂教化行
賣刀買犢而耦耕不然僉之作府兵勇力亦足隨遐征
不然更使作鹽賈錢越楊吳胥治平

秋柳

昔日少年青鬢殘爾今同我歲將闌一巢孤露鳥難定
千騎長驅馬亦寒陌上征人愁更折樓頭思婦忍迴看
清明煙雨渾如夢斗酒聽鶉憶舊歡

眉間新恨一時添疎影何堪更拂檐空向閨中歌昔昔
曾從花外舞纖纖關山月出應知冷池館風來祇覺尖
聞道隋堤春色盡竹西無客捲珠簾

過法梧門宅

荷葉尚遮門門空湖水痕

宅近淨業湖

書多無子讀詩逸向

誰論

屢覓梧門詩鈔並見知集皆未得也

落落西山展

梧門有西山唱和集僕昨遊西山問

之寺僧亦無知者

寥寥北海樽灤河昔年少惟我一人存

曩與梧門

及何蘭士扈

避暑

署山莊晨夕唱酬

卞竹辰使車雲棧圖

皇華使者還蜀道驛程傳

王文簡公使蜀有蜀道驛程記

圖畫規嚴武

咨嗟異謫仙出關乘紫氣飛旆拂青天舉子題橋待官

人負弩先風雲揮隴塞日月俯秦川石壁層層削闌干

裊裊緣外垂二分踵旁聳一擔肩跡祇隨猿獾聲常惻

杜鵑雨昏多失曉雪積詎知年智士曾燒棧奇兵或裹
瓊琴堂餘響寂劍閣舊銘鏤豈若修文德而今選上賢
雄辭誇羽獵褒頌獻甘泉九折雖危坂君能叱馭前

九月二日邀客天王寺賞菊

馬蹄鳴落葉村徑傍城斜古寺不聞磬

寺中舊有漢磬失之久矣殘

僧但種花風高吹客帽山爽似吾家

南昌亦陶令雖難有西山

及東離興已遐

西穀近患腹疾與僕畧同戲贈以詩

秋風日已厲秋葉日已墜吾衰固其時子病何由致至
人唯實腹不使中客氣內有寸田耕外有百門閉一賊

不能入三彭安足制嗟吾昧養生暴氣不持志塊磊填
心胸芒角出肝膈昔當壯盛時有疾常自諱及今病日
深盧扁亦難治平生無他腸撐拄惟文字往往苦搜索
澆之以茶味遂同蚓蟻鳴間作蟬聲嘒不圖遭水厄其
害等肥脆行當廢茶經且欲毀茶器子嘗葆天和於物
無所嗜乃獨有詩腸與吾同鼓吹愁思口九迴或者失
餐衛吾今與子約風雅亦當棄此腹負將軍將軍且游
戲

上公

上公畫像

紫光高奴僕飛騰且節旄豈謂俘囚來泮

水又驚牧馬近臨洮隴頭冰雪三軍凍天下芻糧萬里
勞不識攻心誰獻策一丸泥閉玉門牢

渾沱行

渾沱河邊車輾輾碾得荒沙血漉漉沙中強半是人肉
客子欲投人處宿千村不見一椽屋此時三軍出井陘
誰供麥飯蕪羹亭塞外羽書如火急麾軍且飲渾沱水
椒堂許爲畫蘭久之不得乃促以詩

南雅梅花冠天下椒堂不肯居其亞却寫幽蘭與競芳
紛紛紅紫皆當謝吾廬常似虎山橋千枝萬枝雪未消
南雅祇少一叢烟草碧夢在茗溪雪溪側世間豈乏丹

青客強令寫生多死筆胸次由來有荆棘但求形似神
全失楊次公與趙彝齋椒堂淡蕩同天懷爲我堂前開
九畹梅花一笑待雲階

答故人書

生平無寸長所得已踰分老馬甘伏櫪豈猶思自奮世
方矜察察吾不羞汶汶惟畏深心人色喜而內慍以此
常閉門客亦罕存問時還讀我書千古一室近願天假
數年天或不吾靳故人別來久感舊未免僨南菊今已
花與誰酌芳醞

自嘲

朝來投一編算來投一紙品詩復題畫贊歎不容已贊
歎或未工往往人不喜譚文必高官聽者皆唯唯儒生
既讀書稷契當自比不然千萬言不直一杯水老夫悔
雕蟲虛譽真可恥閒人轉更忙自苦胡爲爾

張芥航河帥以所藏諸葛銅鼓送焦山寺有歌詩

船農部代索余詩和之

鐵甕坐獅子蒜山來卧龍

蒜山一名算山
武侯故迹也

指揮赤壁軍

一鼓奔曹公武侯雖相蜀實先啟江東吳人二千載感
激思英雄譙山古要戍水石相撞春不有神靈物如何
鎮蛟宮張公破浪來河海昨奏功談兵至北府得鼓由

甯中援桴試一擊天塹生長風皮置枯木堂萬世銷煙
蓬吳中諸子弟歌舞如巴童銅琶與鐵板新譜蘇髯翁
海天覓句圖爲伊莘農中丞題莘農詩稿傳至京師爲朝鮮使臣攜去故有是圖
詩客夜郎外使臣朝旭邊龍文歸寶匣鼇背護樓船遠
望風雲氣高吟蘭菊篇菊秀蘭衰八月時明高麗使臣金尚憲詩也知音渺
滄海何處覓成連

老樹

空庭得老樹三載相依倚茫茫天壤間兀兀吾配爾天
喬豈不繁何者足自恃爾態雖婆娑天猶與生理任爾

立孤榦不隨風力靡疎枝亦棲雅苦心尚容蟻枯桺根
未拔吾樂於子美

西穀以嶽廟觀劉塑詩見示輒題數句

地獄變相信有諸閻羅之法恐或疎山阿獨立常窈窕
陌上相遇多揶揄人間豈少無間獄此輩不惜捐其軀
刀山劍樹更荒渺佛說往往遭謗誣改業誰因道元畫
辟邪且挂鍾馗圖不知業火自心造此火一熾無醍醐
泰山之下卽蒿里人生百歲如須臾人生百歲如須臾
墮入惡趣胡爲乎莫怪詩翁語悲切此詩真是鬼董狐

東湖草堂圖爲椒堂京兆題

鴛鴦湖上歌聲斷鸚鵡湖中畫圖展一家文采相輝耿
百里煙波接平遠展卷如聞鸚鵡呼主人別後相憶無
主人于此嘗結廬佳處不減小長蘆奈何久不歸來乎
草堂三間安且適鄉里無人與爭席主人日在人海中
轉似浮家與汎宅豈不懷歸歸不得人人喜作西湖遊
西湖邨似東湖幽君若能歸招我去月明同坐弄珠樓
道上逢橐駝而歎之

石炭爾須卸軍資昨夜催泉隨千里蹴雪向兩峰堆何
日輪臺罷他時天馬來不徒勞者息且節度支財

再歎橐駝

常時憎爾疥今日漏微明銜尾圍千帳昂頭偶一鳴風
霜空閱歷水草自縱橫眼見功成後騏驎獨有名

煤花谿屋圖爲錢梅溪題

梅谿似梅花貌瘦而神澹春風不能熱明月相與豔嘗
賃伯通廡一椽藉茅苫乃其戶牖間金薤特華贍終日
忘飢寒無時廢鉛槧每得鐘鼎文清臚發古鑑昔來題
襟館常爲予點勘書妙感鬼神詩清雜仙梵置之時俗
中足以鎮浮濫半生走四方蹤跡苦萍汎晚乃卜虞山
萬花一水占想見花開時溪頭春欲暗徑寒蜂未知門
靜鶴來瞰從此翁家莊

梅溪所居地名

便是錢家砌

錢家砌在太湖上梅

花最多余披圖我神往輒欲挂輕帆我家傍東湖老樹
嘗遊其地亦可念却于九陌中日對賣花擔春光若奔流船急不
容纜歸老待何時因君彌自感

送人之淮浦書寄頻伽

君到淮陽郡爲尋老復丁

頻伽題所居曰老復丁庵

吟多愁不減酒

薄睡常醒寂寂題襟館迢迢橋李亭一從江上別楊柳
幾回青

盧溝

盧溝橋上月如霜到此行人盡望鄉可柰交河刁斗外
關山萬里夢遼陽

蒲桃

蒲桃佳釀十年成
羌父傾家餉大營
誰料軍中嫌酒薄
千金一醉買烏程

蛾眉怨

不合是蛾眉
能招衆女嫉
暑殿有涼風
寒林易斜日
卷衣應別贈
織素豈成匹
待酬同輦恩
此願他生畢

子夜冬歌二首

夜來風正下
不覺雲鬟濕
低頭擣流黃
舉頭看太白
不愁我師勞
但愁我師久
今年歲又除
賊官自投否

偶得吳信辰松厓詩錄有書中乾蝴蝶詩讀之黷

然亦賦一律

嗟爾夢遽然何時抱卷眠爲文悔輕薄食字欲神仙已
逝煙花迹猶餘翰墨緣案頭乾死者最惜在芳年時得故人
死耗甚多

京師歲暮小樂府

醉司命

人言媚與不如竈竈神上天有響報獨將清酒餞其行
此意豈投神所好神行不行如有語汝家倉廩足禾黍
眼前冬釀亦已熟婪尾深盃集兒女他家竈冷無青煙
一瓢之飲良可憐我欲均平苦未逮敢將私意干蒼天

臨別有言酬汝意曲突徙薪早爲計有酒何妨請比鄰
倘逢煬者還須避主人試踞竈觚聽從此絕念徵神靈
且學耆時狂阮籍步兵厨下常不醒

換門神

閒闔晴開詆蕩蕩天街萬戶皆題榜爾神倘奉除書來
甲仗森嚴姿颯爽爾有威名似褒鄂門關需爾爲鎖鑰
應驅鬱壘走度索下與人家消癘瘡奈何打耗復送窮
人皆擾擾今宵中爾今守禦或少懈致令怨誹聞蒼穹
世人誰肯却塵軌但願朝朝門若市幾家羅雀竟無賓
何處登龍常有喜時命不猶恩怨分轟然爆竹驚四鄰

楚國爭推新令尹漢家已罷故將軍神乎神乎應亦懼
竊懼新人不如故退位菩薩雖投閒且得遊戲於人間

燒火判

脾其目瞢其腹其氣炎炎不可觸當是祝融之熱屬奈
何命爾司鬼錄學仙倘得燒山符參佛居然照衢燭判
乎判乎果有神胸中三昧火必真何至先自焚其身人
或近前爾勿嗔明朝還復爲土偶此夜徒然添鬼薪君
不見張真人鍾進士家家懸像爲驅鬼旋即相驚鬼至
矣

偶感

竹筍蕁絲入市時客筵驚絕老京師冬來更賣瓢兒菜
安肅黃芽味不奇

三春水滿延芳淀五月泥深打麥場誰道燕臺陰雨少
檐頭常見掃晴娘

祭春牛詞

祭春牛吾語汝年年穡事汝良苦汝亦須知內地爲樂
土今年臘裏暖烘烘迎春郊外泥已融汝無多着力禾
麥當告豐豈若交河堅凍澤二月東風未能釋營田使
者但催耕牛喘何人曾問及况聞花門醜類滋封狼生
羆羆生羆此輩在唐時中國爲之疲府兵有地不得種

健婦把犁詩老悲而今上將煩征西衝寒萬里皆八旗
亦需牛運糧或以牛犒師內地之牛了不知爾惟日日
勤東菑飲爾于池中飯爾于車下爾之爲樂何如也却
念邊關考牧人何時牛散桃林野

少白山人歌贈潘諮

長安城中有狂客貴游求見不可得其得見者皆自失
如遇魯連李太白鄙吝之心豁然釋天寒大雪常閉門
縣令到此迴高軒弟子裁衣或獻粟對師終日不敢言
偶然出門無從者獨步西山松檜下看他龍子出潭來
千尺飛濤向空灑披襟更上黃金臺浩浩萬里風雲開

望諸君復何人哉荆高等輩皆麤材一時駿骨埋蒿萊
使人憑弔亦可哀猶憶昔年遊漢澁殺人盈野諸城閉
妖腰亂領方鴟張獨領鄉兵數十騎手斫賊營盡驚潰
賊退將軍欲奏功迺變姓名從此逝男兒負此七尺軀
報國何須有祿位卽今流寓於京師何以濟人惟有
醫醫者徒利人之資人甘飲酖亦不知不見荒郊塚纍
纍且與黔黎去疵癘太和沁入人心脾仙人之術亦何
有門外種杏徒爾爲生平九州徧游歷不肯耽他好泉
石却向紅塵寄孤跡爲有濟人心未畢常嗟高士傳中
人於世無情非我匹山人詩畫亦絕羣出筆驚倒長安

人疑其腕下有鬼神曾生得之爲大喜日持樽酒同論文

雪中簡潘少白

時余病足

我病不出門陋巷隔深轍朝聞車輪摧暮聞車軸折行路之難我心懾少白先生乃踏雪肩聳如山脚如鐵幾家掃雪方開樽先生不肯投其門獨憐同病時相存亦有爲我鍼砭入腠理霍然枯木迴春溫卽今交河多足疾凍卒風雪運糧亦苦役豈有良方不龜手千金之賞宜可得吁嗟乎顏觸安步樂有餘虞卿窮愁且著書世人皮相徒區區不見平原門下客馮驩彈鋏歎無車

雪中得西穀和春牛詞再簡一篇

曾生日糴五升米吳生家無二頃田却願天下皆有年
此唱彼和春牛篇幾家倉庾多宿麥今日欣然見三白
惜我躬耕已無力牛老垂胡鞭不得吳生昨日上封事
乞爲邊陲免租稅春風一道開冰天便有軍書送喜至
近得軍報略什噶爾解圍假令甯戚相齊君飯牛之歌抑何異曾生
讀罷憂轉多側聞章貢揚洪波十三州郡皆無禾冥頑
或變爲蛟鼉賣刀買犢人已少春牛春牛奈爾何

寶雨茅屋詩集卷二十二終

跋

賞雨茅屋詩集舊刻十八卷嘉慶己卯公里居之暇手
自刪緝汰爲十五卷削版重刊命嘉祿爲之校字方擬
以次編刻而旋奉太夫人諱居憂輟詠遂未蒇事越
今上建元之二年公奉

命巡視淮鹺公餘重檢舊藁合以近作續付手民共爲
十六卷而命嘉祿終與校讎之役竊讀而歎曰方今海
內操觚學語亾慮萬手而或山林佔畢靡當廣颺臺閣
鋪陳罔兼比興肆矣弗醇萃矣不實偏長斯易兼擅爲
難惟公以特絕之才膺非常之遇蚤躋樞幄出擁旌旄

榮問光昭馨烈崇茂出其餘事炳爲大文忠愛之旨結
於忱悱惻之辭流於腕凡輅車所蒞榮節所臨其風俗
之貞淫蒼黔之疾苦山川之雄秀人物之瓌都靡不目
驗宵羅言流思發作八州之督偉望齊乎星辰行萬里
之途奇氣壯之風雨用能高跨一代雄睨百家曲江五
字標復古之正聲會昌一品著等身之大集淵淵乎煜
煜乎發於性情符於德度匪由人力殆天授焉今者
天子以淮南禹莢凋疲租庸紬軼非任偉人弗收大效
於是

特簡耆勳重資倚畀河內從寇恂之俗江左咨夷吾之

才公峻節干霄和氣澤物以儉制節用之原以勤布養
民之惠劬神於權酤殫策於經姦譬諸藥治扁盧洞垣
而痼起琴操牙曠改弭而曲調葢歲甫一周而綱紀咸
理吏民大和固知廣平作賦彌彰賜筋之直聲沂公詠
詩具見和羹之相度矣間以餘閒追維曩迹臺榭半廢
琴尊久虛擘永叔之荷花則寄慨於三過賦魏公之芍
藥則興懷於四賢流連感舊諄復言情時出新篇獨揮
神筆是又杜陵老衲益徵詩律之嚴匪直郭伋重來僅
紀宦游之勝也嘉祿兩世感知一經愧受依庾公之幕
府備極譙談奉南豐之瓣香淡資模楷屬當寫定敢繫

荒言觀乎滄海雖懷慚於測蠡而傳諸名山竊抱幸於
附驥云爾

道光三年歲次癸未夏四月門下士長州王嘉祿謹跋

曩在京師嘗從張船山泂梧門楊蓉裳吳蘭雪諸君子
游譚次稱南城曾賓谷先生爲當代詩人之儒耳食其
名久矣歸里後有羊城之游趨謁方伯署始得賞雨茅
屋詩集讀之汪汪無以測其涯涘也沈沈無以窺其窔
奧也宗風其在此乎諸君子不予欺也詩自漢魏迄有
明作者代興大抵大國主盟而小邦麋從宗匠運斤而
後學墨守至我

朝諸大家出以經術政事之餘力爲之恢恢乎游刃有
餘地不祈勝於古而已陵轢百代視宋元以下若登嵩
華而瞰培塿然後知運會之盛則徵爲瑞露卿雲學識

之閱則發爲偉詞麗藻華實相宣非偶然也先生擅承
明著作之才早任方面簿書之暇間事韵語乃使閉戶
窮吟者百思不能到非其英姿果力蜚聲振采應運而
特起者歟竊嘗窺其淵源五古當出於陶而兼及高岑
王孟七古當出於杜而兼及韓白蘇陸五律宗右丞而
時近文房長江七律宗少陵而時近飛卿玉谿絕句則
胎息於樂府寢食於唐賢而復染指於半山子瞻遺山
伯生以下諸子體格不旣已大備哉天下惟無所不有
者乃能悉空所有而自成獨得之趣幹運寸心盧牟萬
類泉流雲起動乎自然是殆性天之真宰主之作者不

自知其故也藉或依人俛仰刻畫以尋之衣冠以像之
見者驚其近似而神日已支離矣吾知讀是集者若飲
醇醴心醉而不知糟粕歸於何有也若享巨鼎味和而
自得於醯醢之外也孝感陳運鎮謹跋